

Zehnter Baumi Script Development Award ausgeschrieben

- **Entwicklungsstipendium für außergewöhnliche internationale Kinostoffe**
- **Bewerbung bis 20. Dezember online unter www.baumi-award.com**
- **Diesjähriger Gast-Juror ist der Oscar® Preisträger Edward Berger**

Düsseldorf/Köln, 20.11.2024. Der mit **20.000 Euro** dotierte Baumi Script Development Award für die Entwicklung außergewöhnlicher Kinostoffe geht in die zehnte Runde. Unter **www.baumi-award.com** können sich noch **bis zum 20. Dezember 2024** deutsche und internationale Autorinnen und Autoren für den Drehbuchpreis bewerben.

2015 von **Martina** und **Sandra Baumgartner**, der **Pandora Film** und der **Film- und Medienstiftung NRW** ins Leben gerufen, hat sich der Award zum Ziel gesetzt, freie und unabhängige Drehbuchentwicklungen zu ermöglichen und damit gleichzeitig an den Filmproduzenten und Verleiher **Karl „Baumi“ Baumgartner** zu erinnern.

Voraussetzung für eine Bewerbung ist mindestens ein verfilmtes Drehbuch und die Einreichung gemeinsam mit einer Produktionsfirma. Eingereicht werden muss eine englischsprachige Synopsis (3 bis max. 5 Seiten). Der Award besteht aus einer Preisskulptur und dem Preisgeld. Das Preisgeld ist zweckgebunden. Die Vergabe findet im Rahmen der Berlinale 2025 statt.

Über die Einreichungen entscheidet eine Jury mit den drei "ständigen" Mitgliedern der Preisstifter und einem jährlich wechselnden Gastjurymitglied.

Der Oscar® Preisträger, Regisseur und Autor **Edward Berger** ist der diesjährige Gastjuror für den Baumi Award. Sein Spielfilm „Im Westen nichts Neues“ (2023) wurde mit vier Oscars ausgezeichnet, unter anderen als Bester internationaler Film. Edward Berger Film erhielt sieben BAFTA Awards und bekam beim Deutschen Filmpreis insgesamt neun Lola Auszeichnungen. Bereits Edward Bergers Debüt-Kinofilm „Jack“ (2014) wurde in den Berlinale Wettbewerb eingeladen und erhielt den Deutschen Filmpreis in Silber für den Besten Spielfilm. Er arbeitete danach an preisgekrönten Produktionen wie „The Terror“ (2017), „Patrick Melrose“ (2018) und „Your Honor“ (2020). Edward Bergers nächster Kinofilm „All My Loving“ (2019) entstand in Zusammenarbeit mit Pandora Film und mit Unterstützung der Film- und Medienstiftung NRW. Der Film feierte Weltpremiere 2019 auf der Berlinale. Sein aktueller Spielfilm „Konklave“ (2024) wurde auf dem Telluride Filmfestival uraufgeführt, gefolgt von vielen weiteren Festivalpremierer u.a. in Toronto, London, San Sebastian und ist ab 21. November 2024 in den deutschen Kinos.

Bisherige Jurymitglieder waren **Pan Nalin** (2023), **Andreas Dresen** (2022) **Ildikó Enyedi** (2021), **Maren Ade** (2020), **Małgorzata Szumowska** (2019), **Bent Hamer** (2018), **Martina Gedeck** (2017) **Fatih Akin** (2015), **Aki Kaurismäki** (2016).

Dieses Jahr erhielt die 2021 Baumi Award Gewinnerin **Dea Kulumbegashvili** mit „April“ (damaliger Titel „Historia“) den Special Jury Award im Wettbewerb des Venedig Film Festivals. Desweiteren konnten **Sharbanoo Sadat** (Baumi Award 2020) und **Visar Morina** (Baumi Award 2021) mit ihren prämierten Projekten in den Dreh gehen.

Der besondere Dank der Stifter gilt **Friederike Zeit** für Entwurf und Anfertigung der Preisskulptur, **Katja Clos** für die Grafik- und Logoerstellung sowie **Fritz Erler** für die Programmierung der Webseite.

Für weitere Informationen: Film- und Medienstiftung NRW, Erna Kiefer, Tel.: 0211-9305022, ernakiefer@filmstiftung.de